

OVER TEKENEN EN SCHILDEREN

NR. 03 - ASPECTEN VAN (BEELDENDE) KUNSTWERKEN

Als je een beeldend kunstwerk, zoals bijvoorbeeld een schilderij, wilt bekijken en eventueel bespreken dan kun je dat doen aan de hand van een soort "lijstje". Je maakt daarbij onderscheid tussen de formele- en de informele beeldaspecten van een werk.

Formele beeldaspecten:

Dit zijn zeg maar de "tastbare" of "meetbare" zaken, zoals:

- Grootte of afmetingen,
- Verhoudingen,
- Kleur(-gebruik),
- Lijn,
- Vorm,
- Textuur en factuur,
- Compositie,
- Gebruikte materialen etc.

Informele beeldaspecten:

Dit zijn minder objectieve zaken zoals bijvoorbeeld:

- Ritme,
- Sfeer,
- Zeggingskracht etc.

Meestal worden de formele beeldaspecten gebruikt om bepaalde informele aspecten te realiseren. Een voorbeeld: door bepaalde kleuren te gebruiken kun je een specifieke sfeer creëren.

Wellicht kun je door het lijstje als uitgangspunt te nemen makkelijker leren kijken en ontdekken waarom een schilderij "goed" is. Of in ieder geval ontdekken waarom het nu jou speciaal aanspreekt, of waarom je het afschuwelijk vindt.

Er zijn ook nog andere zaken die het uiteindelijke beoordelen van een kunstwerk kunnen beïnvloeden. Bijvoorbeeld informatie als:

- Heeft het werk een titel, en zo ja welke?
- Wanneer, in welke tijd, is het ontstaan.
- In welke context, bijvoorbeeld politiek, (kunst-)historisch of maatschappelijk is het ontstaan.
- Is het in een bepaalde stroming in te passen of staat het helemaal los van ander werk?
- Wat weten we van de bedoeling van de kunstenaar? Wilde de kunstenaar er iets specifiek mee zeggen of juist helemaal niet?

Veel mensen vinden het bekijken maar vooral het bespreken van kunst nogal lastig. Maar als je het met respect voor de ander en andere opvattingen doet is het niet alleen heel leerzaam maar kan het ook gewoon heel leuk zijn. Probeer open te staan en luister goed naar wat er zoal gezegd wordt.

Het kan zelfs je kijk op andere zaken in je leven beïnvloeden en verbeteren.

Probeer nu eens om de schilderijen hiernaast te beschouwen met gebruik van de formele- en informele beeldaspecten.

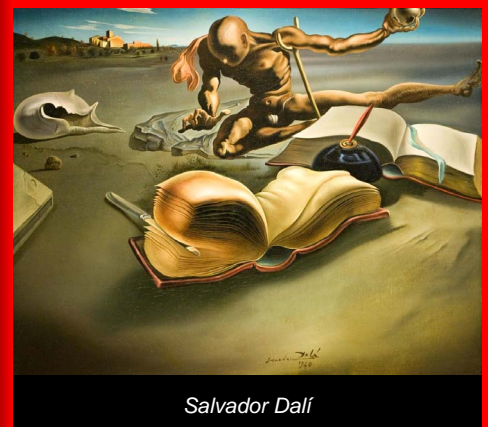
Veel plezier ermee, Gerard



Wassily Kandinsky



Pablo Picasso



Salvador Dalí

