

OVER TEKENEN EN SCHILDEREN

NR. 13 - VERNISSEN

Vernissen

Vernis is een blanke, transparante laklaag op basis van hars(-en).

Er zijn een paar redenen om ervoor te kiezen je werk te vernissen:

- **Esthetisch.**
Een vernis haalt de kleuren in je werk op, het verdiept de kleuren, vaak wordt je werk er "helderder" van. Maar let wel: je kunt door het extra glanzen ook weer beeldinfo verliezen vanwege reflectie van omgevingslicht op het oppervlak van je werk. Precies zoals met werk achter glas, zeg maar.
- Het "ophalen" van "ingeschoten plekken".
Dat zijn plekken in je werk waar, bijvoorbeeld doordat je er wat langer in hebt gepoetst, het verfoppervlak dof is geworden. Door een al dan niet tijdelijke vernis kun je het verschil in glans opheffen.
- **Bescherming.**
Een vernis kan je werk beschermen tegen vuil of lichte krasjes. Denk maar aan de hoeveelheid vuil die je bij het ramen zemen verwijderd. Dat vuil en vet komt ook op je schilderij terecht en dat proces gaat jaar in jaar uit maar door.

Er zijn 2 hoofdsoorten vernis te onderscheiden:

- **Retoucheervernis.**
Retoucheervernis is een tijdelijke- of tussenvernis. Deze vernislaag sluit het oppervlak niet af waardoor het drogingsproces van de verflagen eronder gewoon door blijft gaan.
- **Slotvernis:**
Slotvernis is een eindvernis. Deze sluit het oppervlak dus wèl af. Je mag dit vernis dus pas aanbrengen als je werk volledig doorgedroogd is! Dat is voor een acrylschilderij na minimaal 14 dagen. Maar voor een werk in olie is dat minimaal 1 jaar. Bij dikkere, of pasteuze, lagen zelfs liever 2 jaar wachten!

Er zijn ook verfsoorten die je niet moet vernissen, zoals: gouache, aquarel of (ei-)tempera. Hierbij gaat de vernislaag reageren met de verf en je werk dus beïnvloeden.

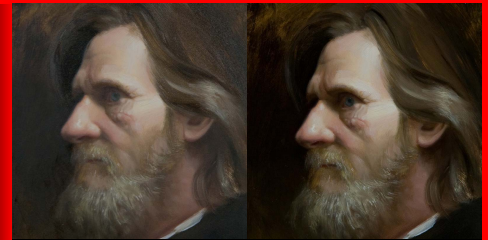
In de praktijk:

- Probeer het vernissen eerst eens uit op een oud weggooiwerkje.
- Werk in een schone stofvrije ruimte.
- Leg je werk horizontaal, plat neer. Dan druipt de vernis niet.
- Gebruik een platte spalter en haal losse haren eerst via wat tesaband weg.
- Breng de vernis in zigzagstreken op. Verdeel de vernis kruislings, eerst in verticale bewegingen en dan nog eens in horizontale bewegingen. Steeds in één richting strijkend.
- Werk vlot, vernis droogt snel.

Bekijk voor een goede demonstratie van hoe je je werk vernist het YouTube-filmpje via de link: <https://www.youtube.com/watch?v=J6Oc7TVXqac>

Veel succes ermee!

Gerard.



VOOR en NA
Een vernis haalt het werk op. De kleuren verdiepen zich.



Met vernis haal je ingeschoten plekken in het werk op. Sommige kleuren verf kunnen dof opdrogen.



Dammarhars (b.v. Vermolen De Kat)



Je kunt vernis zelf maken door dammarharsbrokjes in een nylonkous gedurende drie dagen in een oplosmiddel zoals gomterpentijn of zest-it te hangen. Het is echt niet moeilijk.

